

Someone Feels Like A Fool

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate waltz line dance
Musik: **Someone Must Feel Like A Fool Tonight** von Kenny Rogers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



Twinkle l + r, 1/8 turn r/basic forward, basic back turning 1/4 l

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7** 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 8-9 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen

Basic forward, basic back turning 1/8 r, 1/8 turn l, 1/8 turn l, close, back, side, close

- 1** Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 4** Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7** 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 8-9 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Rock across, side l + r, cross, side, behind, side, drag, touch

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 10** Schritt nach rechts mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

1/4 turn l, 1/4 turn l, behind, side, rock across r + l, side, side, side

- 1** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4** Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7** Schritt nach links mit links
- 8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 10** Schritt nach rechts mit rechts
- 11-12 Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende